

Dossier de Presse

l'Astegore

Ouvrages Littéraires & Graphiques



Sommaire

Présentation	3
Nos ouvrages	7
Les artistes-auteurs	11
Nos réseaux	14

Présentation

l'Astegore



Tout livre est une partition, tout lecteur est un interprète !

Notre histoire

L'Astegore est née au printemps 2023, dans un petit village du Sud de la France, des cerveaux de trois amis : Aldicius, Esther et Simon. Après une suite de déconvenues en tant qu'auteurs confrontés au monde de l'édition classique, et parce que nous tenions à conserver notre indépendance artistique, nous avons décidé - un peu par défi, un peu par folie - de monter notre propre maison d'édition.



Notre nom

On nous demande souvent ce que signifie le nom l'Astegore. Pour certains, cela évoque un vieux navire intrépide, pour d'autres, une cabane perdue dans les bois, un vaisseau spatial futuriste ou encore une créature mythologique oubliée... Toutes ces interprétations se valent. L'Astegore ne signifie rien d'autre qu'elle-même, et c'est aux lecteurs d'y apposer le sens qu'ils souhaitent.



Notre ligne éditoriale

Notre ligne éditoriale s'est dessinée assez vite : pour nous, texte et image sont indissociables. Nous fonctionnons au coup de cœur et souhaitons soutenir les propositions originales, inventives et qui sortent des cadres. Nous avons à cœur de proposer des livres dont nous sommes fiers, tant au niveau de la qualité de l'objet que dans ce qu'il a à raconter, le tout dans une relation de partenariat et de confiance avec nos artistes-auteurs.

Nos valeurs

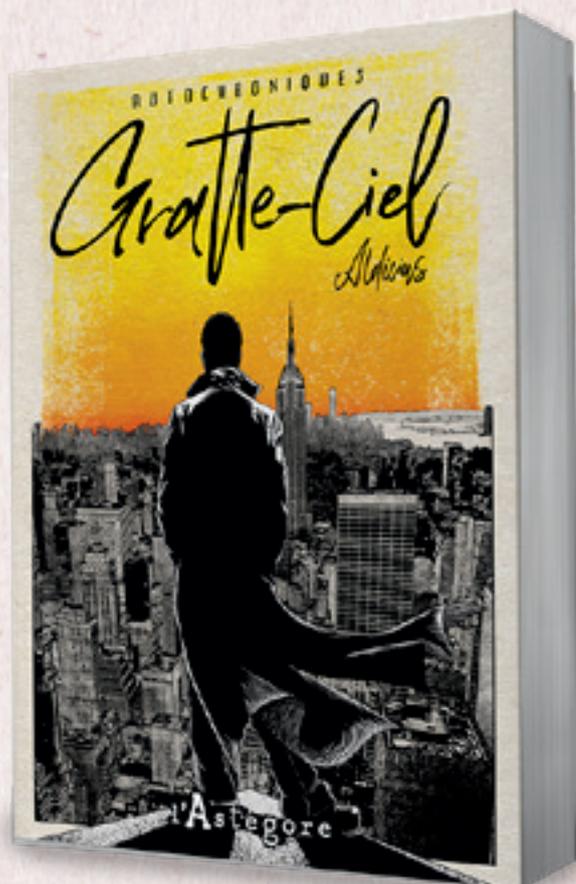
Échelle humaine : Nous sommes une petite structure, fonctionnant avec le moins d'intermédiaires possibles, préférant toujours les rencontres directes aux échanges par écrans interposés. Chacun de nous possède plusieurs casquettes, afin de rester le plus indépendant et autonome possible dans notre démarche.

Rencontre et partage : L'échange avec le public est primordial à nos yeux, nous souhaitons faire vivre nos livres hors des pages. C'est pourquoi nous organisons et participons le plus régulièrement possible à des expositions, festivals et salons afin de mettre en avant nos ouvrages et nos auteurs.

Écologie : Les enjeux écologiques sont au cœur de notre réflexion et de notre démarche. Nous tenons à travailler avec des partenaires locaux et respectueux des normes environnementales. Nos livres sont imprimés en Occitanie, par des imprimeurs labellisés Imprim'Vert.



Nos ouvrages



Gratte-Ciel

de Aldicius

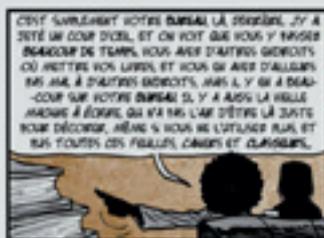
Premier ouvrage d'Aldicius, *Gratte-Ciel* est un récit autobiographique illustré retraçant une année de voyage à New York qui s'avéra déterminante dans le parcours personnel de l'auteur.

Mêlant narration intérieure, extraits de lettres, poèmes, planches de BD, texte en prose et dessins, la richesse des modes d'expression offre un récit initiatique original et captivant sur l'identité et le dépassement d'un traumatisme.

17x24cm - 176 pages - broché

Sortie : Août 2023

25€ - ISBN : 978-2-9589015-0-9



C'EST SUPPLÉMENT NOTER SURTOUT LA SEXUALITÉ, J'Y AI JETÉ UN COUP D'OEIL, ET ON VOIT QUE VOUS Y ENVOIEZ BEAUCOUP DE TEMPS, VOUS AVEZ D'AUTRES GÉNÉTIQUES OU METTRE VOS LÈVRES, ET VOUS EN AVEZ D'AUTRES EN UN AN, À D'AUTRES GÉNÉTIQUES, MAIS IL Y EN A DEUX -COUP SUR VOTRE SURTOUT SI, Y A AUCUN LA BELLE JARDIN À ÉCRIRE, QU'IL N'Y A PAS L'AM D'ÊTRE LA DITE POUR DÉCOUVRIR, MÊME SI VOUS NE L'UTILISEZ PLUS, ET PAS TOUTES CES FEMMES, CANS ET CLAIRS.



J'ET L'ARRIVÉE LA DÉCO ET TOUT, ÇA ÉVOQUE UNE PERSONNALITÉ CRÉATIVE, JE NE SAIS DONC SI VOUS DEVEZ ÊTRE ARTISTE, GARE ROMANCIÈRE OU SCÉNARISTE, VOILÀ.

NE DEIX BEM VU / C'EST... EFFECTIVEMENT.

ET ÇA VOUS ARRIVE SOMETIMES CE GORE... D'INTUITIONS ?

La conversation arrive rapidement à son terme, Nathalie comme moi ayant des choses à faire. Nous parlons brièvement de voyages (elle a beaucoup voyagé et parle couramment français, espagnol et italien), d'écriture et de la ville de New York, puis devant nos tasses vides nous décidons au même moment qu'il est temps de passer à autre chose. Elle me dit qu'elle me rappellera pour me tenir au courant – je ne me fais pas d'illusion. Tout le monde sait à quoi s'attendre en emendant le fameux ON VOUS RAPPELLERA, j'aurais au moins eu un bon thé et Nathalie était une intéressante partenaire de conversation.

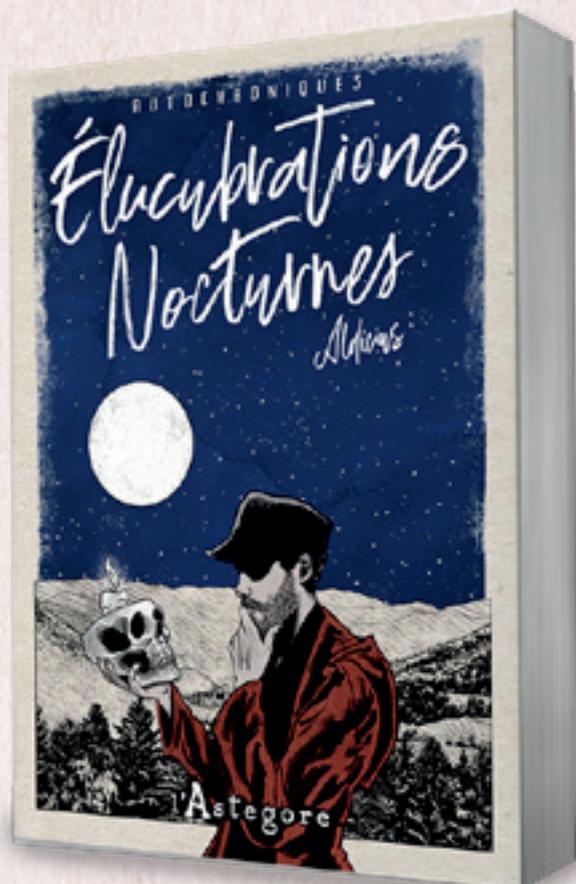
Que faire ? Hors de question que je retourne chez les Bell tout de suite et l'école ne m'aître pas beaucoup plus. Je vais me promener, comme souvent, et voir où cela mène. J'ai un jeu pour ces moments-là : je choisis un pigeon, un écurieul ou parfois un passant, et je le suis. Je ne sais jamais où cela va m'emmener, et de cette façon je découvre souvent des choses nouvelles. Voilà justement un pigeon qui a l'air de savoir où il va !



Il est plus aisé de suivre un pigeon qu'il n'y paraît. Évidemment, il va falloir consumer, escalader et s'adapter à divers obstacles, mais l'expérience m'a montré que les pigeons font en fait assez peu de longs vols. Bien souvent ils se posent très vite, toujours en quête de quelque chose à manger. La seule véritable difficulté est d'arriver à les suivre quand ils se perchent en haut de bâtiments, mais à New York c'est rarement insurmontable : les escaliers de secours permettent, pour peu qu'on ait une décente suffisante, d'escalader la totalité – ou presque – des immeubles résidentiels.



J'ai un problème avec la hauteur. Comme une sorte de fascination, d'attraction presque. Je ne l'ai pas toujours eue – peut-être depuis l'adolescence ? Ou depuis l'été de mes dix ans peut-être... Beaucoup de choses ont changées en moi depuis cet été – MAIS JE NE VEUX PAS Y PENSER MAINTENANT ! Une fascination. Le vide.



Élucubrations Nocturnes

de Aldicius

Pour son deuxième ouvrage, Aldicius nous invite à l'accompagner dans son esprit au fil d'une nuit d'insomnie éclairée par la pleine lune.

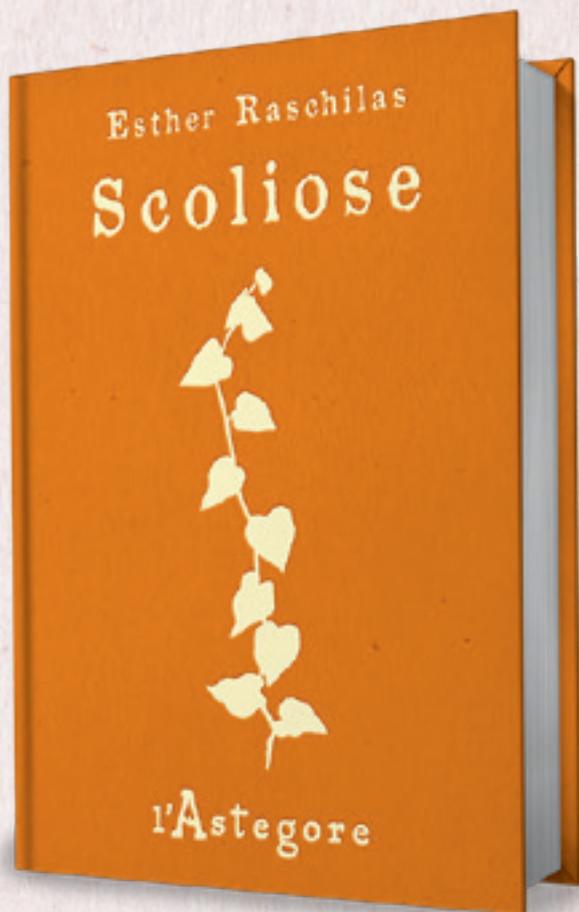
Recueil de réflexions et méditations diverses ponctué de respirations humoristiques, cette œuvre hybride nous interroge sur notre rapport à la société, au travail, à l'identité ou encore même au réel.

17x24cm - 160 pages - broché

Sortie : Août 2023

25€ - ISBN : 978-2-9589015-1-6



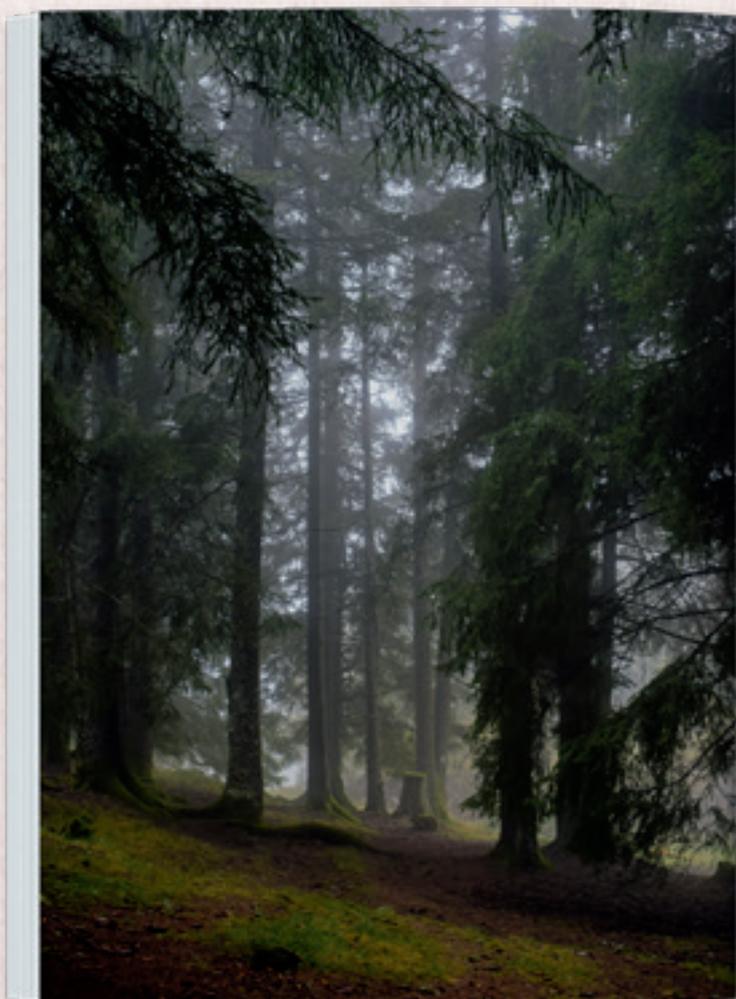


Scoliose de Esther Raschilas

Scoliose est le premier recueil d'Esther Raschilas. L'autrice y fait dialoguer ses poèmes et ses photographies pour nous livrer sa vision du monde.

Ouvrage varié dans sa forme comme dans les thèmes abordés, *Scoliose* oscille entre espoir et désillusion, contemplation et réflexion, émerveillement et révolte, pour offrir un témoignage intime et esthétique touchant à l'universel.

17x24cm - 160 pages - relié
Sortie : Août 2023
33€ - ISBN : 978-2-9589015-2-3



Je
n'écris que
des choses tristes
Des textes infusés de
mort et de mélancolie
Alors que j'ai tel-
lement de chance
Et tellement de joie
J'aimerais écrire là-dessus
Écrire un poème d'amour
Écrire ce que je ressens pour toi
Ça devrait être la chose
la plus simple au monde
Parler d'amour
Tout le monde le fait
Depuis la nuit des temps
Toutes nos chansons
Nos œuvres d'art
Neparlent que
de ça

Alors pourquoi moi
Je n'y arrive pas ?

Les artistes-auteurs



Aldicius

Aldicius est né dans les années 90 à Montpellier, d'une mère sénégalaise et d'un père français. Il a grandi toute son enfance, entouré de ses parents et ses deux frères, dans un petit village d'Occitanie.

Réticent à l'autorité, il sera en échec toute sa scolarité, passant le plus clair de son temps à dessiner. Adolescent, il s'évadera en tenant un blog BD où il racontera son quotidien et partagera ses états d'âme, ses introspections ainsi que ses premières expérimentations graphiques.

Après avoir raté son baccalauréat, il part plusieurs mois à New York pour ce qu'il considère comme un voyage initiatique majeur. C'est là-bas qu'il se choisit le prénom Aldicius, content de pouvoir s'éloigner de son prénom de naissance, Romain, dans lequel il ne s'est jamais reconnu.

Partant de son expérience personnelle pour parler du monde, son œuvre mêle écriture et dessin pour questionner l'identité, la conscience ou encore le temps qui passe... Comme il le dit lui-même, il n'y a rien de plus universel que le *Je*.

Son travail est disponible sur son site internet :
www.aldicius.com



Esther Raschilas



Née au milieu des années 90, Esther Raschilas passe une partie de son enfance à écrire des petits récits qu'elle partage avec sa famille.

À la sortie du lycée, elle se lance dans des études médicales et obtient un diplôme de sage-femme en 2018. Sa voie semble alors toute tracée, mais une voix intérieure lui murmure que ce chemin n'est pas le sien...

Après une période de doutes et de questionnements, elle commence à trouver un début de réponse en retournant à son hobby d'enfance : l'écriture. Elle se remet alors à griffonner dans des carnets, à pianoter sur son ordinateur... Ses premiers poèmes naissent ainsi.

La photographie vient par la suite, trouvant naturellement sa place aux côtés des écrits, qu'elle illustre et enrichit pour offrir une œuvre sensible et esthétique.

Une partie de son travail est disponible sur son site internet :
www.raschilasesther.com

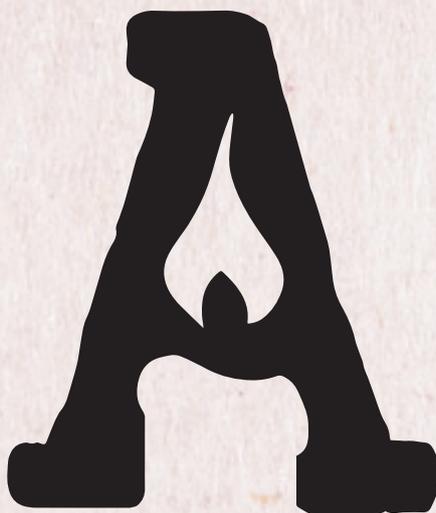


Nos réseaux

 www.astegore.com

 facebook.com/astegore

 [lastegore](https://instagram.com/lastegore)



Nous contacter

 contact@astegore.com

 07 87 95 25 38

 L'Astegore, 30 Place du Mont Hortus, 34270 Valflaunès